



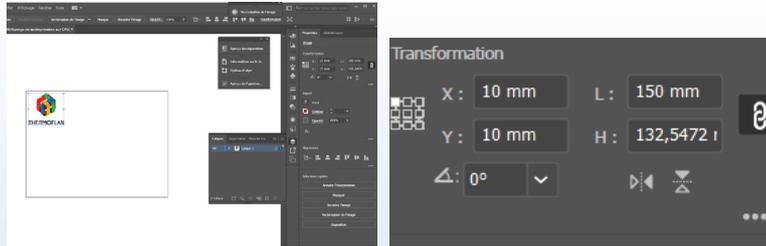
THERMOFLAN



# Marquage

## ILLUSTRATOR & 6045 : COUCHE DE BLANC

Dans cet exemple nous allons mettre une couche de blanc sous le texte et laisser le logo transparent.



### Positionner votre travail

La fenêtre transformation vous permet de positionner très précisément votre projet sur la table de travail.

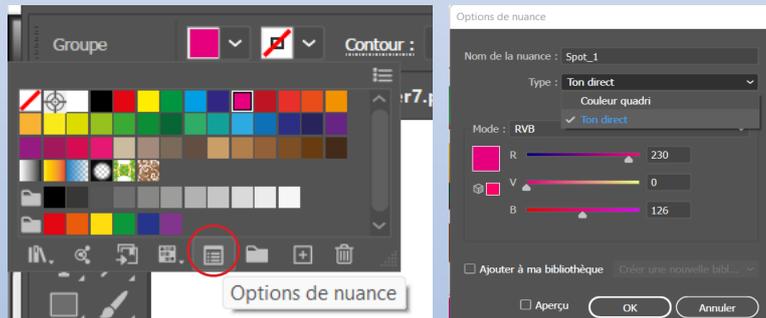
Pour déplacer ou/et dupliquer votre projet : "ctrl + maj + M"  
Pour dupliquer l'action : "ctrl + D"



### Redessiner votre travail

Au-dessus du calque à imprimer, il faut dessiner le secteur de la couche de blanc souhaitée en une seule couleur.

Ici nous n'allons garder que les lettres.



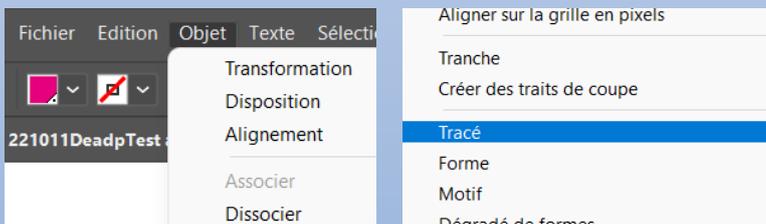
### Définir le ton direct

Dans le nuancier, choisir la couleur qui définit la couche de blanc.

Sélectionner "Options de nuance".

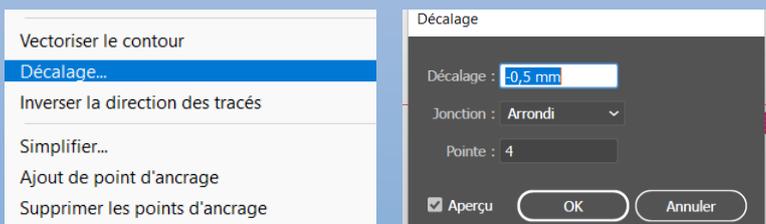
Nom de la nuance : "Spot\_1" (ou "Spot\_2")  
Type : "Ton direct"

Un triangle blanc apparaît au coin droit bas de la nuance.



### Rétracter la couche de Blanc

Sélectionner les parties de couche de blanc à rétracter, puis dans le volet "Objet" → "Tracé" → "Décalage"



Ajuster le décalage avec une valeur négative et sélectionner la jonction "Arrondi"



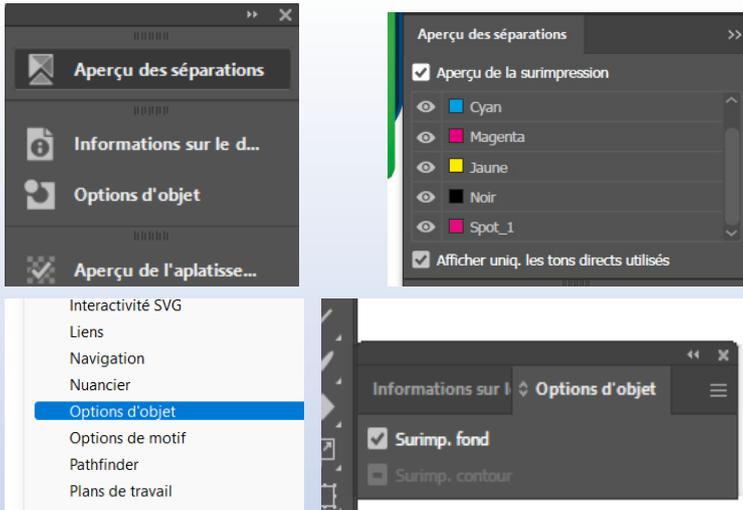
Sélectionner la zone de rétractation créée et supprimer-la.



THERMOFLAN



# Marquage



## Définir la surimpression

Dans le volet "*Fenêtre*", sélectionner "*Aperçu des séparations*".

Cocher "*Aperçu de la surimpression*" et "*Afficher uniq. les tons directs utilisés*"

Sélectionner votre couche de blanc.

Puis dans le volet "*Fenêtre*", sélectionner "*Options d'objet*". (ctrl+F11)

Cocher "*Surimp.Fond*"

La couche de blanc est prête, exporter en pdf.

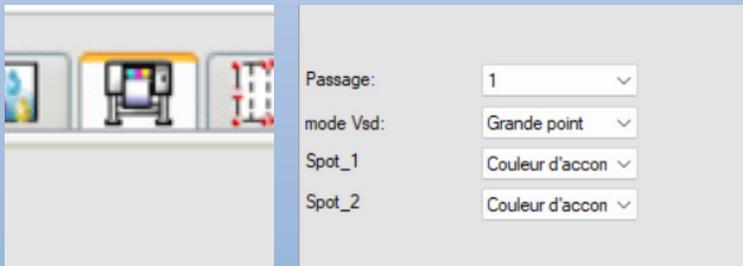
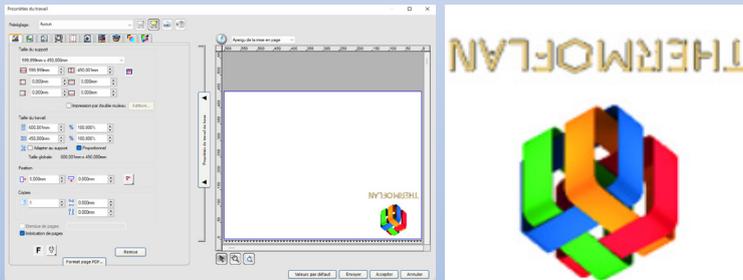
## Impression avec Flexiprint

*Vous remarquerez que la partie du visuel avec une couche de blanc s'affiche dans une autre couleur.*

Dans le volet "*options d'imprimante*", sélectionner le nombre de passages, pour obtenir une couche de blanc plus ou moins épaisse.

"*Spot\_1*" sélectionner "*couleur d'accompagnement*".  
Si vous avez crée une nuance nommée *Spot\_2* sélectionner "*Couleur d'accompagnement*" pour "*Spot\_2*".

"*Envoyer*"



*Si vous souhaitez imprimer un visuel blanc il faudra réaliser une couche de blanc, sans contraction.*